

**CENTRALIDADES
HISTÓRICAS: DESAFÍOS DE
UNA REALIDAD EN
PERMANENTE
CONSTRUCCIÓN**

Fernando Carrión M.

1. Introducción

- Nunca se había hablado tanto de patrimonio como ahora, porque nunca se había destruido tanto.
 - ▣ Destrucción masiva y selectiva del patrimonio
 - ▣ Biblioteca Alejandría, bombardeo Bagdad, turismo Venecia, torres habitacionales Santiago centro, Detroit o el vaciamiento de sociedad en el Centro Histórico de Quito.
- *Coyuntura de globalización del patrimonio:*
 - ▣ Es ubicua
 - ▣ Desborda instituciones nacionales e internacionales
 - ▣ Cuestiona paradigma único: polisemia

1. Introducción

- Pero crisis es oportunidad:
 - ▣ Integración global del Patrimonio
 - ▣ La reivindicación de un proyecto colectivo
 - ▣ Nuevo paradigma de conocimiento y actuación:
 - Crisis paradigmas tradicionales: carterismo y fetichismo
 - Menos el efecto de la destrucción (monumento) y más los procesos que conducen a ello (economía, violencia).
 - De atributos a relaciones: Inter
- Posiciona el tema en el cambio de siglo:
 - ▣ De la “periferia” al “centro”: regreso a ciudad construida

2. La triada: centralidad, espacio público y proyecto

▣ La centralidad hoy:

- Aleph: «Lugar donde están, sin confundirse, todos los lugares del orbe, desde todos los ángulos.» Es una relación. Funciones centrales

▣ El espacio público

- La ciudad es el espacio público y el centro histórico es un punto privilegiado. Simbiótico, simbólico

▣ El proyecto (no en el sentido de GPU)

- Deseo: “movimiento afectivo hacia algo que se apetece”

3. La centralidad es histórica

- Centralidad histórica:
 - ▣ Toda y todo de la ciudad son históricas.
 - ▣ Las centralidades son históricas: antigüedad y función.
 - ▣ El lugar con mayor densidad patrimonial
- Patrimonio
 - ▣ Viene del latín: patri (padre) y onium (recibido): “recibido por línea paterna”. Es una relación (herencia) con sujetos
 - ▣ Sin poder no hay patrimonio: la apropiación
 - ▣ Ámbito de conflicto: sujetos patrimoniales y transmisión generacional (políticas o mercado)

3. La centralidad es histórica

- El centro histórico: lugar que más cambia:
 - ▣ ¿Porqué políticas de conservación? Re-definirla: suma de tiempo al pasado
 - ▣ ¿Porqué seguir con normativas de CH de hace tantos años?
- El centro históricos concentra las conflictividades más significativas de la ciudad:
 - ▣ Económicas, cívicas, culturales y políticas, en simultáneo
 - ▣ Hay varios discursos: comercio, espacio público, expulsión.

4. La centralidad es una relación

- ▣ Centros históricos:
 - ▣ Centro: relación con algo (geometría). No un atributo
- ▣ Las relaciones
 - ▣ Funciones centrales: definen el inter y no lo exógeno
 - ▣ Tipos: de relaciones a tres niveles
 - ▣ Aquí y allá: lo trans espacial (ámbito)
 - ▣ Ayer y ahora: lo trans temporal (valor de historia)
 - ▣ Yo y nosotros: lo trans social (democratización)
- ▣ La definición es un acto de política urbana
 - ▣ Es parte de un proyecto de ciudad: proyección
 - ▣ Toda política es política

4. La centralidad es plural

Hoy la ciudad es pluricentral por número, tipo y por nuevas periferias (difusas). Nuevas relaciones.

- FUNDACIONAL: noción antigüedad, religiosa y política. Un centro, público, abierto.
- FUNCIONAL: mayor densidad funciones Centrales. Comercio y financiero. Pluricentral, privado, cerrado.
- TEMÁTICA: Relaciones interurbanas, nodal, público-privado, “no lugar”. Terciario superior

5. Política de centralidad sin política urbana...

- La centralidad histórica existe en relación a la urbe
 - ▣ Estructura la ciudad: todos los caminos conducen al centro. Visibiliza la sociedad y una acción en la periferia es en la centralidad
 - ▣ Espacio público mayor: lugar simbólico (identidad) y simbiótico (integración).
 - ▣ Sistema de lugares simbólicos: articulación
- El proyecto de centro histórico es parte y aporta al proyecto de ciudad.
 - ▣ Proyecto de urbanismo ciudadano o a la carta (ciudad insular)

6. Política de centralidad sin política económica...

- Estado/economía/sociedad
 - Modelos de gestión. Cooperación, público, privado
- Política económica:
 - Proyecto de ciudad: política económica
 - Política tributaria, crediticia y estímulos
 - Plan urbano: financiamiento:
- Política urbana sin financiamiento no existe y viceversa tampoco
 - La sustentabilidad de las inversiones
 - ¿Qué capitales van al centro?
 - El presupuesto: ingresos y egresos. Canasta

7. Política de centralidad sin política social...

- Poblaciones
 - ▣ Grupos etáreos: adultos, jóvenes y niños.
 - ▣ Condición de género, étnia
- Des y re poblamiento
 - ▣ Precio del suelo, ruptura ciclos
 - ▣ Calidad de los servicios
 - ▣ Inmuebles abandonados
 - ▣ Se llena de mercado y se vacía de sociedad
- La participación
 - ▣ Del barrio al municipio y a la ciudad:
 - ▣ La tecnología
 - ▣ Ilusión movilizadora

8. Política de centralidad sin tecnología...

- La revolución científico tecnológica en las comunicaciones: velocidad y memoria
 - ▣ La socialización: el blog, el portal, la nube
 - ▣ La reducción de los territorios distantes
 - ▣ El ámbito de la centralidad se amplía,
 - ▣ Nuevas centralidades: los nodos y el hub de la red de redes

9. Políticas de centralidad sin turismo...

- Cada centralidad histórica tiene un tipo de turismo:
 - ▣ Turismo por valor de Historia:
 - Contemplación del pasado como presente. Lógica de postal
 - ▣ Turismo por valor de función:
 - Actuación en escenario con lógica “google map” y discurso ex ante: crónica de un monumento anunciado,
 - ▣ Otro turismo porque el actual
 - “Industria sin chimineas”: contamina
 - Efecto realidad: vivir el pasado como presente
 - Franquicia: homogenización
 - Nula adscripción al sitio: compromiso
- Economía simbólica de la memoria, que rentabiliza intereses inmobiliarios, turísticos y comerciales. El espectáculo.

10. Conclusiones

- La centralidad es histórica y tiene historia: cuando aparece, como evoluciona, qué corresponde ahora para mañana
- Por eso los conceptos no pueden ser los del ayer: valor de historia
- Por eso los sujetos patrimoniales son claves
- Cada ciudad tiene sus propias centralidades: tipo y tamaño
- Varias centralidades
 - ▣ La integración de las centralidades
 - ▣ Nueva funcionalidad de la ciudad: el peso de la “periferia”: los Centros comerciales y las zonas industriales
 - ▣ Patrimonio de la humanidad o del mercado: modelos y sujetos



”Yo coloco perfectamente bien a mis jugadores en la cancha. Lo que pasa es que empieza el partido y ellos se mueven”.

Alfio Basile



GRACIAS!!!

fcarrion@flacso.org.ec

http://works.bepress.com/fernando_carrion/