SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA DE PLANIFICACIÓN
Semana de la Planificación 2011

PLANIFICANDO PARA NUESTRO FUTURO
DISEÑO UNIVERSAL: ESPACIO PUBLICO ACCESIBLE

Tercer Congreso de la Ciudad Habitable “EL DERECHO A LA CIUDAD”

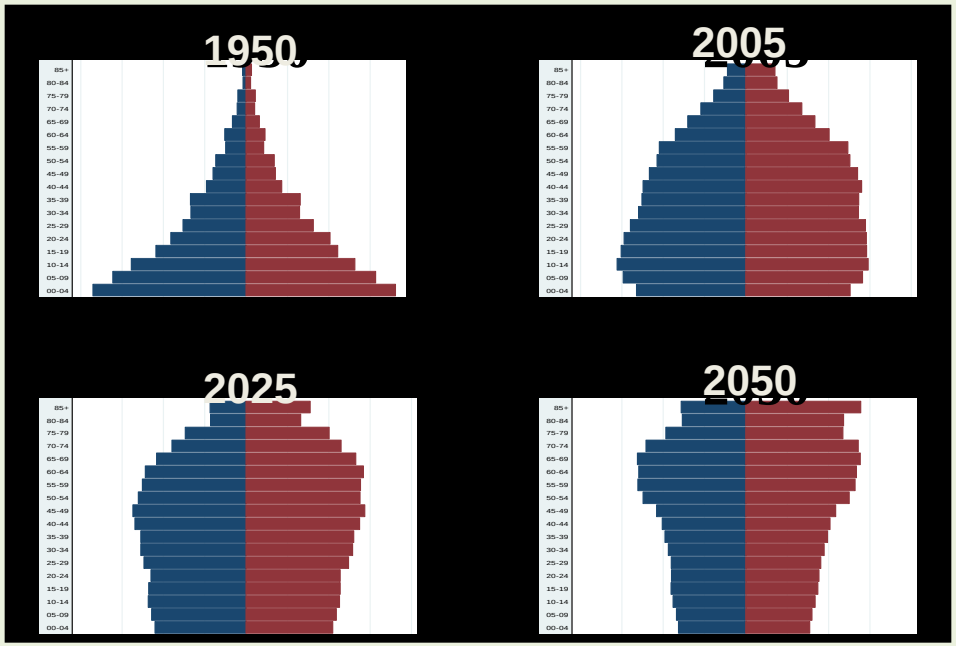
MARTHA BRAVO COLUNGA, PPL

10 DE NOVIEMBRE DE 2011

PLANIFICANDO PARA NUESTRO FUTURO

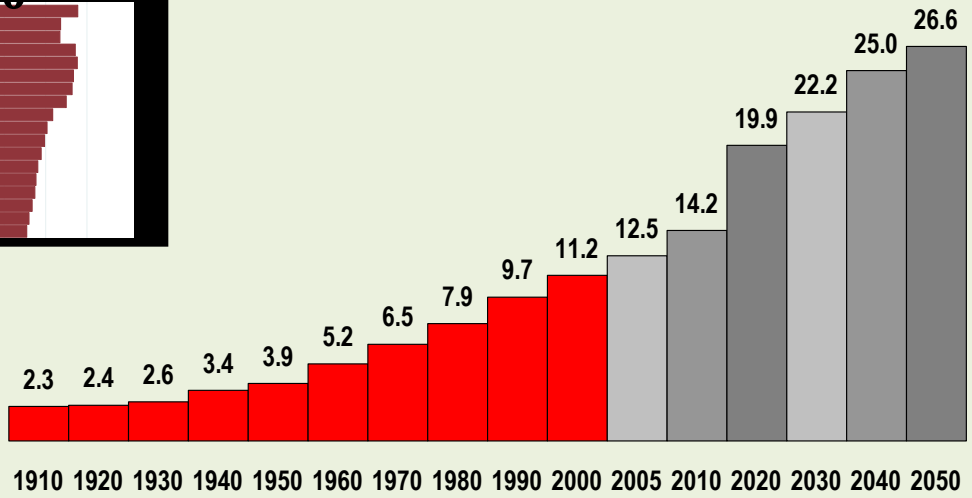
- Rápido aumento de la cantidad de personas envejecientes
- Creciente demanda de personas con impedimentos para aumentar su independencia y mejorar su calidad de vida
- Las regulaciones existentes en cuanto a parámetros mínimos de accesibilidad resultan insuficientes para atender las necesidades de todos los usuarios

El envejecimiento de la población de Puerto Rico



Fuente: US Census Bureau

Una población ha envejecido cuando un 10% de sus habitantes tiene 65 años o más de edad



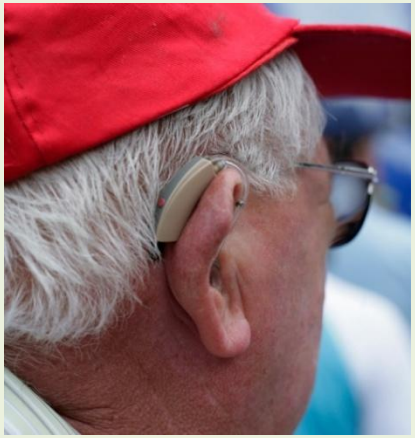
Porciento de la Población de 65 años y mas
Puerto Rico 1910 - 2050

PLANIFICANDO PARA NUESTRO FUTURO

Mas allá de la Ley ADA

- "Accesibilidad": generalmente se refiere al diseño para atender las necesidades de las personas con limitaciones físicas.
- "Diseño Universal": es el diseño de espacios y productos que son utilizables por personas de cualquier edad, tamaño, habilidad o capacidad.

ACCESIBILIDAD PARA TODO TIPO DE USUARIOS



- Personas mayores
- Personas con limitaciones de movilidad y agilidad, usando sillas de ruedas o bastones
- Personas con impedimentos visuales y auditivos
- Familias con niños pequeños y coches
- Personas con problemas de aprendizaje

Datos históricos

- Regreso de los veteranos de guerra
- Epidemia de Polio en las décadas del 1940 y 1950
- Falta de acceso a los edificios públicos, educación, trabajo, recreación
- Códigos y estándares a principios de los 60
- Movimiento de vida independiente
- Movimiento de los derechos civiles
- “Americans with disabilities Act” (1990)

DISEÑO UNIVERSAL

El objetivo del diseño universal es simplificar la vida de todas las personas, haciendo que los productos, las comunicaciones y el entorno construido por el hombre sean más utilizables por la mayor cantidad posible de personas sin necesidad de que se adapten o especialicen.

PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL

1. Igualdad de uso

Debe ser fácil de usar y adecuado para todas las personas independientemente de sus capacidades y habilidades.

Que evite segregar o estigmatizar a cualquier usuario.

2. Flexibilidad

Debe poder adecuarse a un amplio rango de preferencias y habilidades individuales.

PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL

3. Simple e intuitivo

Debe ser fácil de entender independientemente de la experiencia, los conocimientos, las habilidades o el nivel de concentración del usuario

4. Información fácil de percibir

Debe ser capaz de intercambiar información con el usuario, independientemente de las condiciones ambientales o sus capacidades sensoriales

PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL

5. Tolerante a errores

Debe minimizar las acciones accidentales o involuntarias que puedan tener consecuencias fatales o no deseadas

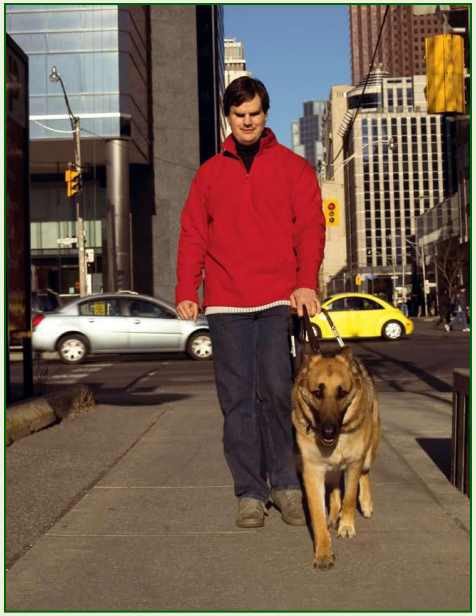
6. Mínimo esfuerzo físico

Debe poder ser usado eficazmente y con el mínimo esfuerzo posible

PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL

7. Dimensiones apropiadas

Los tamaños y espacios deben ser apropiados para el alcance, manipulación y uso por parte del usuario, independientemente de su tamaño, postura, y movilidad

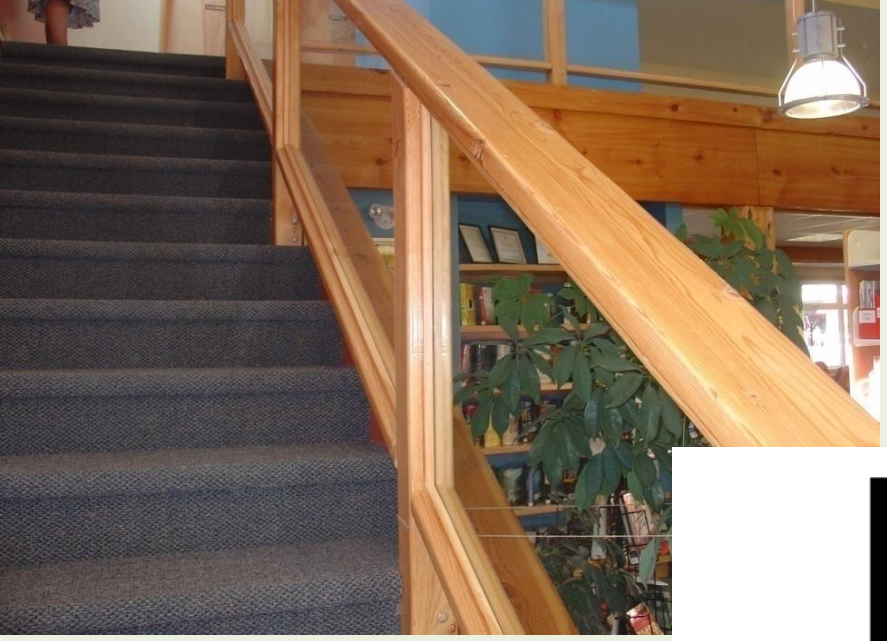


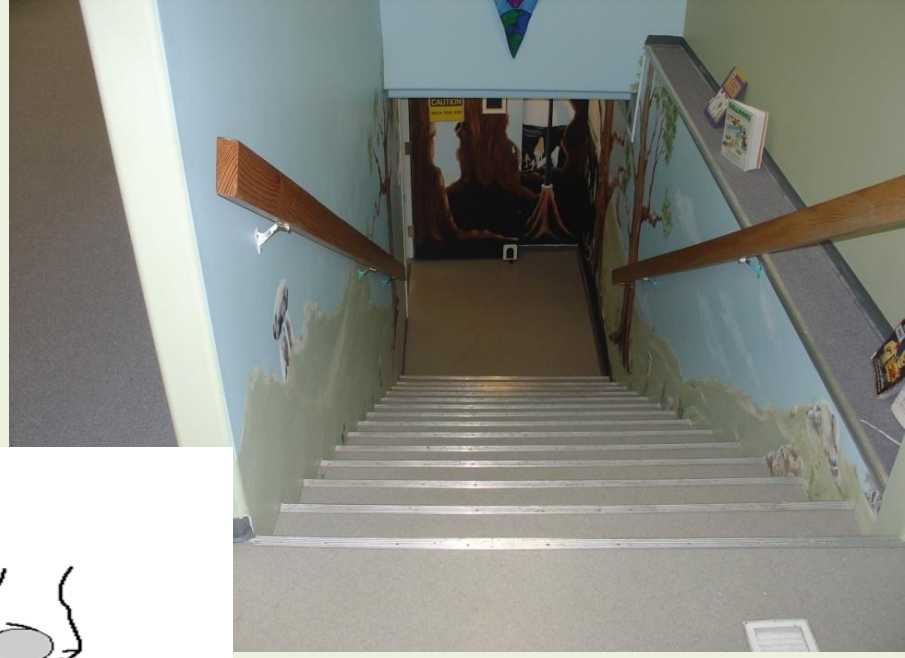
Oficina Universal

Señalización

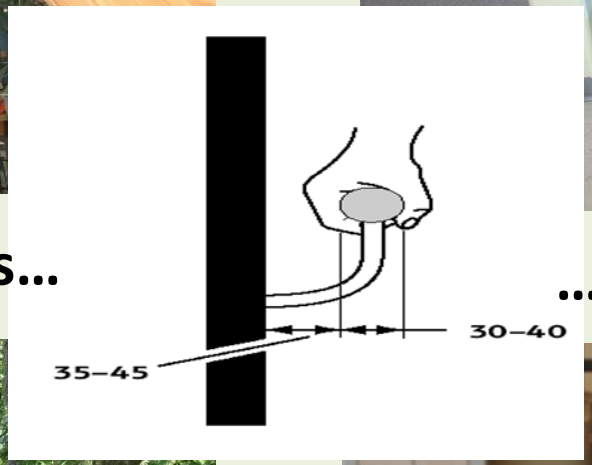
Incorrecta

Correcta





Pasamanos apropiados…



… que se puedan agarrar

Grassroots

PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL

Los siete (7) Principios del Diseño Universal o **Diseño para Todos**, son principios generales de diseño aplicables en la **arquitectura, la ingeniería** y, por supuesto, **en el diseño del espacio público.**

Estos principios también son aplicables a las páginas Web y otras actividades asociadas a la tecnología de información

BARRERAS

Una barrera es cualquier cosa que impide a una persona (con impedimentos o sin ellos) de participar plenamente en todos los aspectos de la sociedad.

Las barreras más comunes en nuestros espacios públicos están relacionadas con:

- Las entradas a los edificios: ancho de las puertas, rampas, escaleras
- El ancho de las aceras y la presencia de obstáculos
- Los cortes del encintado y las rampas
- Falta de estacionamientos adecuados y accesibles
- Falta de señalización adecuada
- Falta de Información en formatos múltiples
- Falta de servicios sanitarios adecuados y accesibles

DISEÑO UNIVERSAL: ESPACIO PUBLICO ACCESIBLE

- Diseño para todos
- Calles completas
- Espacios seguros para caminar o pedalear
- Calles para la gente

Portland, Oregon

Malecón del Estero Salado
Guayaquil, Ecuador

Parking/Extension
Curb
Planting/
Furnishing
Walk
Frontage
Pedestrian Zone

Parking/Extension
Curb
Planting/
Furnishing
Walk
Frontage
Pedestrian Zone

FOOD STAMPS
PHONE CARDS

PROTEGER, RECUPERAR, CREAR ESPACIOS PÚBLICOS …

Caminatas diarias

Disfrutando la tercera edad

Accesibilidad para todos

…para mejorar las condiciones de movilidad y acceso de las personas de todas las edades

Recreación familiar

Turismo

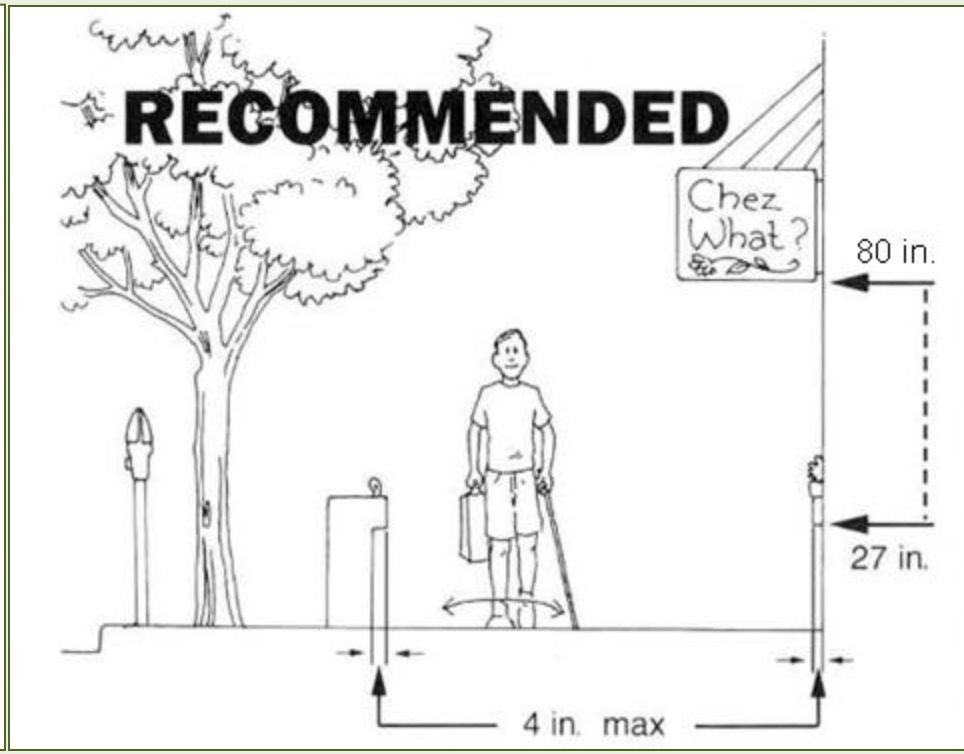
Ave. Ashford - Condado

Calle Luchetti- Condado

Proveer aceras … amplias, seguras, con sombra

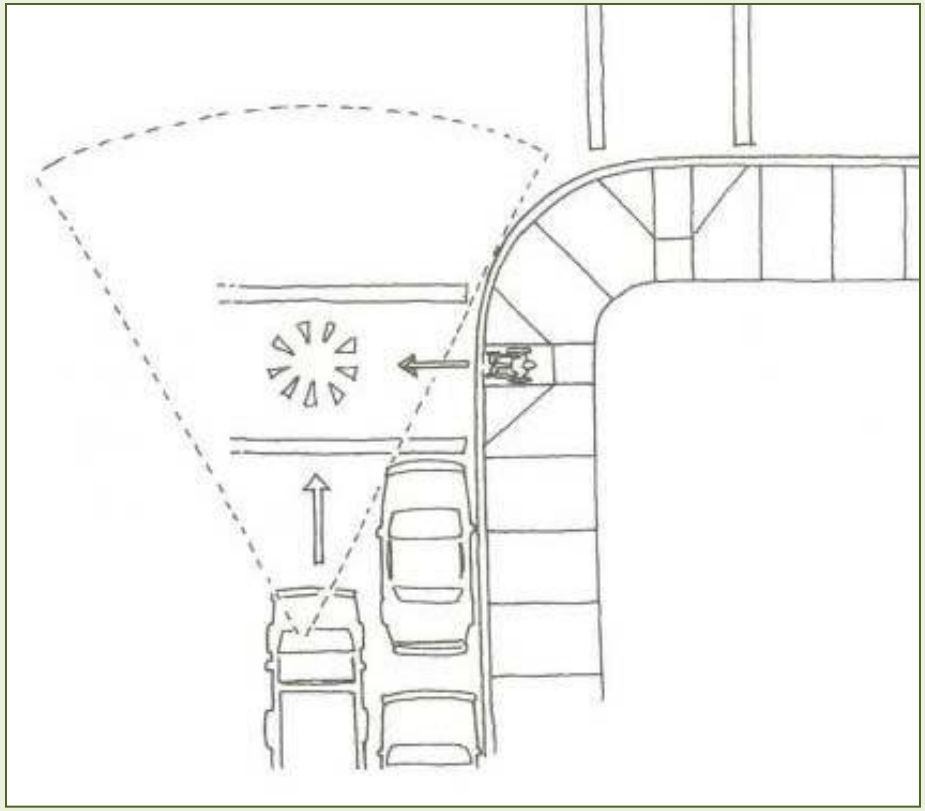
Ave. Ponce de León - Santurce

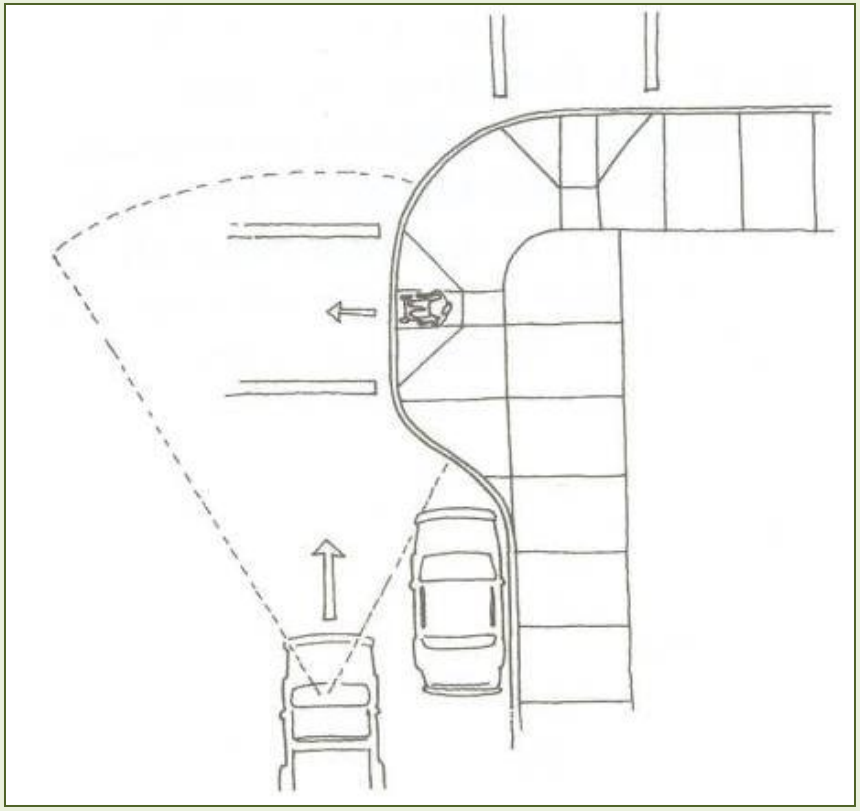
Ave. Ashford - Condado



Source: Designing Sidewalks and Trails for Access, Part II, FHWA, 2001.

Espacios caminables y Estacionamientos adecuados





ACCESOS, INTERSECCIONES, RAMPAS, CRUCES …

respetando a peatones, ciclistas y personas con impedimentos

Calle Condado

SI! …

Ave. Prudencio Rivera Martínez

SI! …

Calle San Jorge

NO…

Calle San Jorge

NO…

Vegetación, textura, mobiliario urbano …

Bancos

Bolardos

Luminarias

Para crear espacios

agradables, con sombra

Fuentes

Jardineras

EL RETO DEL DISEÑO UNIVERSAL

- El diseño debe estar al servicio de todas las personas y servir en cada etapa de la vida independiente de su estatura, edad, forma de comunicarse o de desplazarse.
- Promover la accesibilidad y la supresión de barreras arquitectónicas, no es solamente una necesidad para las personas con limitaciones sino una ventaja para todos los ciudadanos.

EL RETO DEL DISEÑO UNIVERSAL

El diseño universal considera las necesidades, intereses y capacidades de todas las personas:

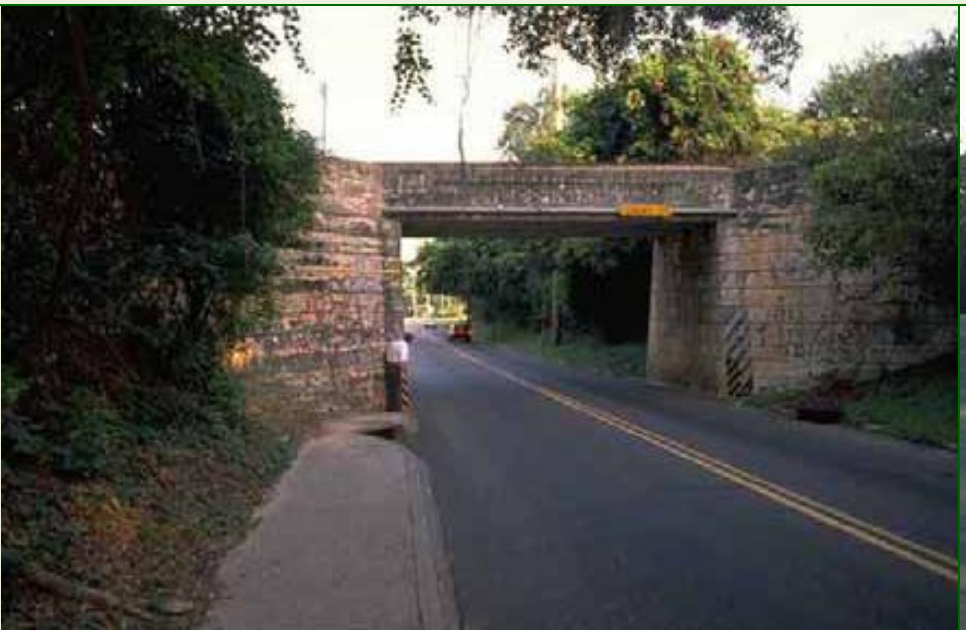
- *No segrega a ningún tipo de usuario*
- *No es una ruta especial*
- *No es un espacio añadido*

"El buen diseño capacita, el mal diseño discapacita"

Declaración de Estocolmo
9 de Mayo del 2004

EL RETO DEL DISEÑO UNIVERSAL

Nuestra responsabilidad profesional
(planificadores, arquitectos, urbanistas, ingenieros)
es fundamental para proyectarnos a futuro con
ciudades, espacios y entornos que sean de verdad útiles
a quienes los habitan logrando una reciprocidad real
entre “usabilidad” y arte o diseño.



EL RETO DEL DISEÑO UNIVERSAL

“accesibilidad desapercibida”

Habremos logrado un buen proyecto cuando nadie note que existe “algo especial”, sino cuando todos las personas puedan usarlo y desplazarse sin problemas por el entorno, es lo que conocemos por “accesibilidad desapercibida”.

Ciudad Accesible

Ciudad Habitable

Hagamos que nuestras ciudades sean accesibles, amenas y seguras para todas las personas

Información disponible en:

www.ada.gov

www.access-board.gov

www.design.ncsu.edu/cud/

www.ciudadaccesible.cl

www.nps.gov/hfc

www.americantrails.org/resources/accessible/UTAPsum.html

www.ci.minneapolis.mn.us/public-works/trans-plan/DesignGuidelines.asp

Martha Bravo-Colunga, PPL
Coordinadora del Programa para Ciclistas y Peatones
787-721-8787 Ext. 1638 / mibravo@act.dtop.gov.pr